

Аннотации рабочих программ дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины

2.1.1 История и философия науки

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Кафедра философии и теологии

1. Цель и задачи дисциплины**1.1. Цели дисциплины:**

- формирование целостного взгляда на науку как на социокультурный феномен;
- раскрытие основных этапов и закономерностей эволюции науки, сущности научного исследования;
- обоснование необходимости методологической рефлексии над научными проблемами;
- понимание общекультурной и общечеловеческой значимости фундаментальных научных проблем;
- стимулирование восприятия феномена науки в мировоззренческом контексте.

1.2. Задачи дисциплины:

- изучение основных разделов истории и философии науки;
- анализ этапов формирования истории науки, общих закономерностей ее возникновения и развития;
- знакомство с важнейшими современными концепциями развития современной науки;
- приобретение навыков самостоятельного философского анализа научных проблем, достижений и противоречий в развитии науки;
- формирование философско-методологической основы для усвоения современных научных знаний.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «История и философия науки» (2.1.1) относится к образовательному компоненту 2.1. Дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «История и философия науки» (2.1.1) реализуется в рамках образовательного компонента 2.1. Дисциплин (модулей) ОПОП всех специализаций подготовки кафедрой философии и теологии.

Дисциплина «История и философия науки» (2.1.1) изучается в 1 и 2 семестрах первого курса обучения. Данная дисциплина связана с дисциплинами специализации, научной деятельностью, направленной на подготовку диссертации, научно-исследовательской практикой, подготовкой публикаций по основным научным результатам диссертации, подготовкой и сдачей экзамена по данной дисциплине.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- ❖ Этапы формирования науки,
- ❖ Периоды и закономерности ее развития;
- ❖ Отличительные характеристики научного знания по отношению к иным видам знания;

Уметь:

- ❖ Анализировать основные концепции и модели развития науки;
- ❖ Оценивать проблемные ситуации в сфере профессиональной научной деятельности;
- ❖ Вычленять основные формы научного знания и их соотношение;

Владеть:

- ❖ Методологическими приемами проведения научного исследования;
- ❖ Гипотетико-дедуктивным методом построения знания в своей профессиональной области;
- ❖ Аксиологическими и этическими нормами и принципами научного исследования.

4. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

5. Дополнительная информация

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинары, дискуссии, написание реферата по истории изучаемой науки, анализ первоисточников, самостоятельную работу.

6. Форма промежуточной аттестации: экзамен во 2 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

2.1.2. Иностранный язык

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Кафедра иностранных языков для нелингвистических направлений

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать уровень иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной сфер деятельности, при общении с зарубежными коллегами и партнерами, а также для развития когнитивных и исследовательских умений с использованием научных ресурсов на иностранном языке.

Задачи:

0– сформировать уровень владения иностранным языком, достаточный для решения социально – коммуникативных, научно - образовательных и научно – исследовательских задач;

1– сформировать готовность испытуемого к использованию иностранного языка в устной и письменной форме для решения научно - образовательных и научно – исследовательских задач (перевод, реферирование, аннотирование, доклад, статья, презентация).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана: 2.1.2 Образовательный компонент, Иностранный язык. Дисциплина «Иностранный язык» (английский) изучается на 1 курсе обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

- владеть навыками устной и письменной коммуникации на иностранном языке в научной и образовательной сферах;

- знать особенности научного стиля и владеть им на иностранном языке; знать терминологию и свободно оперировать ею в сфере академического образования и узко-научной специализации;

- уметь излагать свое мнение, отвечать на вопросы и аргументировать свои взгляды в устной и письменной форме в ходе научно-направленной коммуникации.

- уметь использовать и продуцировать научные тексты на иностранном языке (в том числе с учетом специфики интернет-коммуникации для поиска и размещения их в электронных ресурсах, выступления на научных интернет-порталах, участия в интернет-конференциях, публикациях).

4. Общий объём дисциплины: 4 з. е. (144 час.)

5. Дополнительная информация:

Занятия проводятся в помещениях для практических занятий, оборудованных видеопроекционным оборудованием для презентаций, проекционным экраном, средствами звуковоспроизведения. Для аудирования звучащей речи используются CD/MP3- проигрыватели. Аудитории оснащены современными офисными маркерными досками и маркерами. На занятиях используются компьютеры (стационарные и типа «ноутбук») с поддержкой мультимедиа и выходом в сеть

Интернет. Кафедра оборудована принтером и сканером для создания раздаточных материалов.

Аудиторные часы могут быть дополнены онлайн-форматами (LMS Moodle; Zoom; TeamLink к примеру, [bbc learningenglish.com](http://bbc.learningenglish.com); ресурсы ЭБС; MOOK) и цифровыми ресурсами для самостоятельной работы (<https://alison.com/courses/language>, <https://engexam.info/ielts-cae-practice-tests/>).

Организация обучения в целом возможна с применением дистанционных технологий с использованием платформы LMS Moodle и Zoom-конференция.

Возможна организация промежуточной аттестации в электронной форме. Критерии устного ответа с использованием ДОТ такие же, как и при очном обучении. При ДОТ обязательно учитывается работа аспиранта в LMS MOODLE в течение семестра. Промежуточная аттестации в условиях дистанционного обучения осуществляется на основании приказа №229 от 30.04.2020 г. «Об утверждении Временного порядка проведения промежуточной аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет».

6. Виды и формы промежуточной аттестации: 2 семестр, реферат, экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины

2.1.3. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литература народов России

Кафедра филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является углубление знаний аспиранта о русской литературе, ее социально-историческом, философском, нравственном, эстетическом развитии и современных методологических принципах исследования литературного процесса.

Задачи:

- познакомить с состоянием научного освоения русской литературы, дать представления о современных методологических подходах к ее изучению;
- расширить и углубить знания аспирантов о специфике произведений русской литературы и подходами к художественному тексту с различных теоретико-эстетических позиций;
- сформировать умения совершенствовать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ является частью образовательного компонента (2) и основной дисциплиной по направлению подготовки 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации». Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 и 4 семестрах, по очной форме обучения, реализуется кафедрой филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного.

Содержание дисциплины углубляет знания аспирантов в области русской литературы и методологии научной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- систему методологических подходов и принципов литературоведческого исследования, основные положения и концепции в области изучения русской литературы;
- ведущие теоретико-литературные и художественные парадигмы мышления писателей, основные жанры и стили русской литературы, творчество крупнейших представителей историко-литературного процесса;

Уметь:

- использовать знания современной научной парадигмы в области литературоведения в профессиональной научной деятельности;
- выражать и обосновывать собственную позицию по темам и проблемам изучаемой дисциплины, привлекая с этой целью классические и новейшие научно-критические материалы.

Владеть:

- современными методами научного исследования в предметной сфере, а именно навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и информационных технологий;

- подходами к художественному тексту с различных теоретико-эстетических позиций.

4. Общий объём дисциплины

Общий объём дисциплины: 6 з.е. (216 часов).

5. Дополнительная информация:

Занятия проводятся в аудитории с выходом в Интернет, оснащенная мультимедийным оборудованием (ноутбук, мультимедиа-проектор, экран, мультимедийная доска с подключением к сети Интернет).

При организации самостоятельной работы аспирантов используются следующие образовательные технологии: консультации (офлайн, онлайн), собеседования, исследовательские задания.

6. Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 4 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

2.1.4.1. Жанр комической поэмы в русской литературе XVIII – XIX веков

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литература народов России

Кафедра филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – познакомить аспирантов с историей становления жанра комической поэмы в русской литературе XVIII – начала XIX вв., сформировать у них представление о художественной специфике данного жанра и путях его эволюции; помочь аспирантам овладеть навыками квалифицированного литературоведческого анализа произведений данного жанра.

1.2. Задачи дисциплины:

- Сформировать представление об историко-литературных условиях, при которых произошло рождение жанра комической поэмы в России, и об их отличии от западноевропейских, обусловившем национальную специфику жанра. Продемонстрировать место и роль комической поэмы в жанровой системе классицизма Западной Европы и России, ее функциональное предназначение в разных литературах.

- Познакомить с жанровыми разновидностями русской комической поэмы.

- Создать представление о генезисе русской комической поэмы (в западноевропейской литературе, отечественном фольклоре и древнерусской литературе, а также в русской литературной традиции XVIII века).

- Ознакомить с жанровой структурой русской комической поэмы и сформировать представление о динамике ее изменений в ходе историко-литературного развития.

- Показать изменение эстетических функций пародирования в русской комической поэме в процессе эволюции жанра.

- Ознакомить со стилистической эволюцией комической поэмы.

- Ознакомить с эволюцией авторской стратегии в русской комической поэме.

- Создать представление о рецепции русской комической поэмы в творчестве Пушкина и показать, какую роль данная художественная традиция играет в поэмах и романе Пушкина «Евгений Онегин».

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина 2.1.4.1 «Жанр комической поэмы в русской литературе XVIII-XIX вв.» относится к дисциплинам (модулям) по выбору 1 (ДВ.1) образовательного компонента учебного плана.

Дисциплина реализуется в 3 семестре обучения с учетом межпредметных связей с дисциплиной «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» (3 семестр).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- классификационные признаки, позволяющие считать тот или иной текст произведением, написанным в жанре комической поэмы;
- генезис данного жанра в отечественной и западноевропейской литературах;
- художественную специфику жанра комической поэмы в русской литературе;
- жанровые разновидности русской комической поэмы;
- эволюцию русской комической поэмы второй половины XVIII – начала XIX веков;

Уметь:

- провести грамотный филологический анализ произведения, написанного в жанре комической поэмы.
- определить место и функциональную нагрузку произведений данного жанра в русской литературе второй половины XVIII – начала XIX вв.;

Владеть:

- навыками выявления фактов рецепции русской комической поэмы в творчестве А.С. Пушкина и других русских писателей.

4. Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

5. Дополнительная информация:

- материально-техническое и программное обеспечение дисциплины и т.д.: мультимедиапроектор, персональный компьютер, экран.

6. Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – зачет в устной форме.

Аннотация рабочей программы дисциплины

2.1.4.2. Локальные тексты русской литературы

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литература народов России

Кафедра филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного

1. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины: дать представление аспирантам о понятии и специфике локальных текстов русской литературы как частном явлении исследования сверткостей в современном литературоведении.

Задачи освоения дисциплины:

- раскрыть понимание текста и его границ современным филологическим знанием;
- выявить особенности «городских текстов» в русской литературе – столичных и провинциальных;
- познакомить студентов со спецификой «Псковского текста русской литературы» и его основными мастерами.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина 2.1.4.2 «Локальные тексты русской литературы» входит модуль «Дисциплины по выбору» части 2 «Образовательный компонент». Содержательно она связана с дисциплиной «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», Педагогической практикой и Подготовкой к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (модули).

Дисциплина 2.1.4.2 «Локальные тексты русской литературы» изучается на 2 курсе, в 3 семестре, по очной форме обучения, реализуется кафедрой филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- результаты научных исследований локальных текстов русской литературы;
- формирование «Петербургского текста», его особенностей и места в русской литературе;
- стержневые идеи и символы «Псковского текста русской литературы».

Уметь:

- применять полученные знания в собственной исследовательской деятельности.

Владеть:

- научной терминологией, отличающей семиотический подход к тексту.

5. Общий объём дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

6. Дополнительная информация:

Для освоения дисциплины необходима аудитория с мультимедиа оборудованием. При проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: интерактивные лекции, теоретические семинары, мастер-классы и пр.

При организации самостоятельной работы аспирантов используются следующие образовательные технологии: консультации (офлайн, онлайн), дискуссии, проектная деятельность.

7. Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в 3 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

2.1.5.1 Школы литературоведения

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литература народов России

Кафедра филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – формирование у аспирантов представлений о развитии науки о литературе в аспекте формирования методов исследования художественных текстов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с академическими школами литературоведения;
- ознакомление с методами исследования литературы в XX в.;
- ознакомление с новыми тенденциями науки о литературе;
- углубление знаний о понятийном аппарате литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана 2.1.5.1

Дисциплина 2.1.5.1 «Школы литературоведения» входит модуль «Дисциплины по выбору» части 2 «Образовательный компонент». Содержательно она связана с дисциплиной «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», Педагогической практикой и Подготовкой к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (модули).

Дисциплина 2.1.5.1 «Школы литературоведения» изучается на 2 курсе, в 3 семестре, по очной форме обучения, реализуется кафедрой филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

- Знать существующие в науке методы исследования литературы с учетом их формирования и исторического функционирования.
- Уметь различать эстетическую и историческую основу метода исследования.
- Владеть понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения с учетом разных методов исследования литературы.

4. Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 часов)

5. Дополнительная информация:

Для освоения дисциплины необходима аудитория с мультимедиа оборудованием. При проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: интерактивные лекции, теоретические семинары, мастер-классы и пр.

При организации самостоятельной работы аспирантов используются следующие образовательные технологии: консультации (офлайн, онлайн), собеседования, креативные задания.

6. Виды и формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольная работа для проверки знаний, составление аналитических обзоров источников и литературы по темам курса.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта в 3 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

2.1.5.2 ДВ.2 Онтология творчества А.С. Пушкина

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литература народов России

Кафедра филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: углубить представление аспиранта о значении творчества А.С. Пушкина для истории русской и мировой литературы, а также современного гуманитарного знания, выделив основные бытийные составляющие филологического изучения Пушкина в прошлом и настоящем.

Задачи:

– сформировать у аспирантов базовые концептуальные понятия онтологической поэтики, терминологического аппарата, функционирующего в данной области;

– показать значение и особенности функционирования онтологических подходов к наследию А.С. Пушкина в отечественном и зарубежном литературоведении;

– выявить способы выражения онтологического подхода в трудах научных биографов Пушкина XIX-XXI вв.;

– дать представление и ввести в научную практику методологию анализа текстов А.С. Пушкина (лирика, «Евгений Онегин», проза) с позиций онтологической поэтики.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина 2.1.5.2 ДВ.2 **Онтология творчества А.С. Пушкина** входит в Образовательный компонент дисциплин и является дисциплиной по выбору аспирантов по научной специальности: 5.9.1 Русская литература и литературы народов России, связана по содержанию с дисциплиной 2.1.3 Русская литература и литературы народов Российской Федерации, преломляется в некоторых темах дисциплин 2.1.1 История и философия науки и 2.1.4.2 Локальные тексты русской литературы.

Дисциплина 2.1.5.2 «Онтология творчества А.С. Пушкина» изучается на 2 курсе, в 3 семестре, по очной форме обучения, реализуется кафедрой филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины 2.1.5.2 ДВ.2 Онтология творчества А.С. Пушкина аспирант должен

Знать:

– современное состояние пушкиноведения в области исследований онтологии творчества А. С. Пушкина;

– современные способы использования информационно-коммуникационных технологий по данной теме;

– интерпретации и оценки онтологического творчества А. С. Пушкина в исследованиях современных ученых (В. С. Непомнящий, Ю. Н. Чумаков, Ю. М. Лотман, А. А. Белый и др.);

– интерпретации и оценки онтологического творчества А. С. Пушкина в исследованиях русских религиозных философов конца 19 – нач. 20 вв. (Н. Бердяев, С. Франк, М. Гершензон, И. Ильин и др.);

Уметь:

– анализировать онтологическое творчество Пушкина в областях лирики, драмы (маленькие трагедии), романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»;

– выделять и систематизировать продуктивные идеи в научных текстах, посвященных изучению онтологического творчества А. С. Пушкина;

– использовать продуктивные идеи в научных текстах, посвященных изучению онтологического творчества А. С. Пушкина в собственных исследовательских проектах;

– следовать основным нормам, принятым в научном общении, с учетом международного опыта;

– рационально организовывать научную работу в выбранной области;

– оформлять и представлять результаты научного исследования;

Владеть:

– навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития;

– технологиями оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;

– навыками выбора методов и средств решения задач исследования;

– навыками организационной деятельности в процессе выполнения и представления результатов научно-исследовательской работы.

4.Общий объём дисциплины: 3з.е. (108 час.)

5.Дополнительная информация:

Для организации учебных занятий требуются лекционная аудитория, оснащенная презентационным оборудованием (ноутбук или стационарный компьютер, мультимедиа-проектор, экран).

6.Виды и формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме зачета в 3 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

2.1.6.1 Интертекстуальная структура русской романтической повести 20-30-х гг. XIX века

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литература народов России

Кафедра филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного

1. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины: в свете достижений современного литературоведения углубить представления о природе, содержании и функциях категории интертекстуальности как собственно текстовом свойстве литературного произведения и способах ее воплощения на материале русской романтической повести 20-30-х годов XIX века.

Задачи освоения дисциплины:

– познакомить с современным состоянием научного освоения проблемы «литература как интертекстуальная структура»;

– расширить и углубить знания аспирантов, связанные с характером репрезентации интертекстуальности в художественном произведении, с эффективными методами реконструкции поля «чужих»/иных текстов в заглавном Тексте;

– продолжить развивать и укреплять у аспирантов способность выявлять и анализировать знаки интертекстуальности, иначе, *i*-знаки, как-то: символы, цитаты, аллюзии, стилевые влияния, читательские ассоциации, не предусмотренные автором, элементы фонового знания, т. е. ассоциации, имеющие национально-культурный характер и пр., а также способы взаимодействия Текста с метакультурными структурами, соположенными с музыкальными, архитектурными, живописными, пластическими «текстами» искусства;

– считать одной из главных задач настоящей дисциплины выстраивание целенаправленной работы аспирантов с художественными текстами, их родовой и индивидуальной спецификой, обусловленной, не в последнюю очередь, интертекстуальной природой литературного произведения.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина 2.1.6.1 «Интертекстуальная структура русской романтической повести 20–30-х гг. XIX века» (2.1.6.1) входит в Образовательный компонент учебного плана по программе аспирантуры, научная специальность 5.9.1. Русская литература и литературы народов России, конкретно в «Дисциплины (модули)» [Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)]. Содержательно она связана с дисциплиной «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», Педагогической практикой и Подготовкой к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (модули).

Дисциплина «Интертекстуальная структура русской романтической повести 20–30-х гг. XIX века» изучается на 2 курсе, в IV семестре, по очной форме обучения, реализуется кафедрой филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- общие вопросы теории интертекстуальности, классификацию основных интертекстуальных форм;
- новейшую методологию и основные аспекты методологии научного исследования интертекста и интертекстуальности и специфику научного исследования данных категорий;
- современные парадигмы в области научного изучения интертекста и интертекстуальности;
- конститутивные особенности культурного артефакта «текст между другими текстами» и их слагаемые;
- систему i-знаков как важнейшее свойство модели «текста-в-тексте».

Уметь:

- использовать знания современной научной парадигмы в области филологии в профессиональной научной деятельности, в частности в изучении категорий интертекста и интертекстуальности;
- применять методологические принципы и методические приемы филологического исследования в области изучения интертекста и интертекстуальности;
- интерпретировать художественный текст как автономную систему и составную часть культурного пространства;
- выразить и обосновать собственную позицию по темам и проблемам изучаемой дисциплины, привлекая с этой целью классические и новейшие научно-критические материалы.

Владеть:

- современными методами научного исследования в предметной сфере, а именно в сфере интертекстуальности;
- системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования и их применением в реконструкции интертекстуальных связей;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в области интертекста и интертекстуальности.

4. Общий объём дисциплины

Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 часов).

5. Дополнительная информация:

Для проведения занятий требуется аудитория с выходом в Интернет, оснащенная оборудованием:

1. специализированная (учебная) мебель, конференц-стол;
2. демонстрационное оборудование: мобильное мультимедийное оборудование (ноутбук, мультимедиа-проектор, экран, мультимедийная доска с подключением к сети Интернет).

Генеральный драйвер учебного процесса

Принимая во внимание специфику дисциплины по выбору, ее непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, на лекциях и практических занятиях упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) аспирантов на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и владения ими приёмами анализа художественного текста и «текстов культуры».

6. Виды и формы промежуточной аттестации

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды промежуточного контроля: 1. задание на рефлекссию знаниевого уровня аспиранта (собеседование по проблемным аспектам интертекстуальности); 2. задание на рефлекссию знаниевого уровня и выявление сформированности профессиональных умений в области интертекстуального анализа аспиранта (спецвопрос); 3. творческий проект – на рефлекссию знаниевого уровня аспирантов, выявление сформированности у них профессиональных умений в области интертекстуального анализа и степени владения ими анализом интертекстуальных функций в художественном тексте.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 4 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

2.1.6.2. Драма и театр: актуальные проблемы теории и практики филологических исследований

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литература народов России

Кафедра филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса «Драма и театр: актуальные проблемы теории и практики филологических исследований» – дать целостное представление о сущности драматургических текстов как явления искусства.

Задачи курса:

- систематизировать знания по теории драмы;
- сформировать представление о целях, задачах, средствах и принципах анализа и интерпретации драматических текстов и их сценических воплощений;
- подготовить к пониманию и изучению современных театральных культурных форм и процессов;
- познакомить с наиболее яркими примерами совпадения/несовпадения смыслов драматического и театрального текста.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина 2.1.6.2. «Драма и театр: актуальные проблемы теории и практики филологических исследований» является курсом по выбору базового цикла дисциплин и реализуется кафедрой филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного в 4-м учебном семестре. Дисциплина тесно связана с такими предшествующими и последующими дисциплинами, как «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», «Школы литературоведения», «История и философия науки».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования драматических текстов;
- иметь представление о парадигме и динамике развития взаимоотношения драматического и театрального языка и текста;

Уметь:

- четко формулировать методологические принципы и методические приемы филологического исследования драматических и театральных текстов;

Владеть:

- основными навыками и умениями демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования драмы и театра.

4. Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

5. Дополнительная информация:

для занятий необходим компьютерный класс или аудитория с мультимедиа проектором.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

Аннотация рабочей программы дисциплины

2.2.1 (П) Педагогическая практика

Научная специальность

5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Кафедра филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование готовности аспиранта к профессионально педагогической деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования.

Задачи освоения дисциплины:

- Углубить и расширить знания о технологиях и методиках обучения литературе через изучение филологической и методической литературы, посещение и анализ занятий, консультации с групповым и индивидуальным руководителями.

- Научиться проектировать изучение темы вузовского курса литературы и содержание конкретного занятия по русской литературе.

- Овладеть современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества преподавания литературы в образовательном учреждении высшей школы.

- Выработать умения организовывать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина 2.2.1 (П) Педагогическая практика является частью образовательного компонента (2), раздел «Практики» (2.2), по направлению подготовки 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации». Практика проводится на 3 курсе, в 5 семестре, реализуется кафедрой филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного.

3. Общий объём дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

4. Планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики аспирант должен:

Знать:

- понятийный и терминологический аппарат, используемый в преподавании русской литературы на современном этапе;

- современные технологии обучения литературе, выработанные отечественной и зарубежной педагогикой высшей школы; новые стандарты образования в современном вузе;

- требования к современному занятию по литературе в высшей школе;

- основополагающие факты и закономерности в развитии отечественной филологической науки в ее исторической эволюции и перспективах развития;

- важнейшие положения критической литературы и современных филологических исследований.

Уметь:

- отбирать методические средства и способы изучения литературного материала с учетом его художественной специфики;
- самостоятельно анализировать научные и научно-методические источники при подготовке к процессу преподавания;
- планировать поэтапную работу в обучении студентов литературному анализу;
- анализировать и объективно оценивать результаты своей педагогической деятельности;
- разработать конспект занятия с учетом новейших научных исследований вопроса;
- организовать учебную дискуссию с обучающимися с целью закрепления знаний.

Владеть:

- навыками построения лекционных и практических занятий, определения их целей, задач, этапов, конкретных методов изучения литературного процесса;
- методами организации работы студентов на занятии;
- навыками оценивания знаний обучающихся;
- методами обучения в методике преподавания литературы;
- основами современной научной методологии в изучении фактов литературного процесса, теории и истории литературы;
- фундаментальной теоретической базой, позволяющей в дальнейшем осуществлять филологические исследования в данной области.

5. Контроль успеваемости

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в 5 семестре.

6. Дополнительная информация

Для осуществления практики необходима аудитория с мультимедиа оборудованием.

При организации самостоятельной работы аспирантов используются консультации (офлайн, онлайн).